PATROCÍNIO LITERÁRIO EM ARQUITETURA E URBANISMO

EDITAL DE PATROCÍNIO Nº 001/2023

RESULTADO DEFINITIVO - LISTA DAS PUBLICAÇÕES E PROPONENTES SELECIONADOS(AS)

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará - CAU/CE, após o encerramento do período recursal das "AVALIAÇÕES DAS PUBLICAÇÕES — RESULTADO PRELIMINAR", publicado no dia 14 de novembro de 2023, informa que **não houve pedido de recurso**. Abaixo o **RESULTADO DEFINITIVO** das obras e autores(as) selecionados(as), nos termos do Edital de Patrocínio Nº 001/2023:

1º COLOCAÇÃO

Autora: **Hulda Erna Wehmann - CAU nº A279364-4**
Título da Publicação: **Habitar a Paisagem: O reconhecimento da Experiência Estética como Direito à Cidade** – Tese (Doutorado). FAUUSP, 2017.
Categoria: **Teoria, história e crítica da arquitetura e urbanismo.**

Resumo: O que na cidade é direito do cidadão? Quais os marcos que determinam o espaço urbano democrático? Em outras palavras: o que faz de uma cidade um lugar habitável? Como se tecem as relações entre a cidade e seu habitante? Esta indagação é tão mais importante quanto se compreende que a Cidade é resultado concreto e simbólico de uma miríade de decisões anônimas, pelas quais os citadinos se reapropriam de espaços e constroem neles seu habitar. Nesse contexto, que sentidos assume a paisagem? O que é esta relação entre o homem e seu espaço de vida, num ambiente tão contraditório quanto as áreas urbanas atuais? Seria importante pensar em paisagem como direito, quando tantos outros são afrontados no cotidiano da cidade segregada e fragmentada? A hipótese que se defende aqui é que sem considerar o direito à paisagem de cada habitante urbano enquanto direto à experiência estética de seu espaço de vida cotidiana, não se consolida o direito à cidade. A investigação realizada, utilizando de metodologia de pesquisa qualitativa de inspiração fenomenológica, permitiu compreender os sentidos e a importância da paisagem como experiência estética cotidiana, condição fundamental para a humanização da cidade e para a consolidação do habitar a cidade. Em outras palavras, o direito a paisagem, na acepção aqui estudada, é elemento fundamental do direto à cidade.

2º COLOCAÇÃO

Autora: **Cecília Oliveira do Nascimento Rossé - CAU nº A279364-4**
Título da Publicação: **Arquitecrônicas.**
Categoria: **Formação do Arquiteto e Urbanismo**

Resumo: Este livro é fruto de muita imaginação e convivências! Saber olhar e permitir-se escutar é um dom de Deus! O dia a dia nos apresenta mil faces, mas apenas algumas pessoas podem desmascarar essa "face oculta" da vida. Optei por escolher as crônicas como meio de narrar estas histórias, que falam de arquitetura, amizades, personagens surreais e mundos reais! Devo muito do que sou ao lugar de onde vim. Eu "verdejei" como o meu Vale do Cariri cearense! E depois "azulei" como o mar de Maceió, Alagoas. Hoje, acredito que sou "*une mélange*" de tudo que vi, ouvi e vivi. Nestas histórias quero muito me (re)encontrar com os leitores, pois existem muitas pessoas que

apontam o dedo sagrado e dizem: "você é uma escritora nata!" E nelas eu acredito! Todas as crônicas são meras ficções, que fala de arquitetura, cidades, encontros e de cultura, exceto uma! Meu cotidiano é mágico, que até essa "única realidade" parece sonho! Esperei, pacientemente, completar 44 anos para lançar meu livro! Afinal, tanto a vida como a imortalidade começam a partir dos 40 anos de idade!

Sem mais a tratar, encaminhamos para publicação.

Fortaleza (CE), 24 de novembro de 2023.

Lucas Ribeiro Rozzoline Muniz
Presidente do CAU/CE